



09.07.2019

Reihe „Kunst und Kuchen“ im Museum

Einen neuen Blick auf die ständige Sammlung des Clemens Sels Museums, Am Obertor, wirft am kommenden Mittwoch, 10. Juli 2019, ab 14.30 Uhr die Kunstvermittlerin Dr. Carola Gries in einer Führung. Im Anschluss werden bei Kaffee und Kuchen die Eindrücke im gemeinsamen Gespräch vertieft. Die Teilnahmegebühr inklusive Eintritt, Kaffee und Kuchen beträgt 11 Euro.

Der Neuzugang des Werks „Die Achtzigjährige“ von Lovis Corinth bietet Anlass einzigartige Porträts der Sammlungsausstellung genauer zu betrachten. Seit den 1960er Jahren besitzt das Clemens Sels Museum Neuss das um 1910 entstandene Bildnis „Dame in Gelb“ von Max Slevogt. Durch eine überaus großzügige Schenkung gelangte nun das 1905 von Lovis Corinth geschaffene Werk „Die Achtzigjährige“ in die Sammlung. Damit ergibt sich erstmals die Möglichkeit, Jugend und Alter der beiden prominenten Künstler gegenüberzustellen. Max Slevogt und Lovis Corinth ließen sich 1901 gemeinsam in Berlin nieder und wurden Mitglieder der „Berliner Secession“. Beide zählen bis heute neben Max Liebermann zu den wichtigsten und einflussreichsten Vertretern des deutschen Impressionismus.

Die Textversion finden Sie: [hier](#).