



12.11.2021

## Loïe Fuller Superstar

---

Loïe Fuller war eine der innovativsten und faszinierendsten Künstlerinnen des ausgehenden 19. und beginnenden 20. Jahrhunderts. Mit dem Serpentinanz eroberte sie 1892 zunächst Paris und dann Europa im Sturm. Ihre zukunftsweisenden Choreografien und technischen Innovationen im Bereich von Tanz, Licht- und Bühnendesign sowie des Films beeinflussten nachhaltig viele Maler, Bildhauer, Schriftsteller, Theater- und Filmregisseure ihrer Zeit und nahmen grundlegende Elemente der Medien- und Performancekunst des 20. Jahrhunderts vorweg. Zum Kreis ihrer Bewunderer und Freunde zählten einige der bedeutendsten Künstler, Schriftsteller und Wissenschaftler ihrer Zeit, unter anderem Auguste Rodin, Thomas Edison, Pierre und Marie Curie sowie Stéphane Mallarmé. Fotografien, Skulpturen, Filme, Zeichnungen und Werbeplakate zeigen die Bedeutung von „La Loïe“ als Muse der Pariser Avantgarde und It-Girl der Belle Époque. Noch bis zum 30. Januar 2022 zeigt das Clemens Sels Museum Neuss eine Sonderausstellung dieses Superstars. Zur Ausstellung ist ein reich bebildeter Katalog erschienen und zum Preis von 24,90 Euro im Museumsshop erhältlich. Die Ausstellung wird gefördert durch die Kunststiftung NRW, das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, den Landschaftsverband Rheinland, die Jubiläumsstiftung der Sparkasse Neuss sowie den Museumsverein des Clemens Sels Museum Neuss.

(Stand: 12.11.2021/Spa)

Die Textversion finden Sie: [hier](#).