



Konzert verbindet venezianischen Glanz und französische Eleganz

27.05.2026

Die Musikschule Neuss präsentiert eine musikalische Reise von den Kanälen Venedigs in die Spiegelsäle von Versailles: Flötendozent Thomas Wormitt und Yuichi Sasaki spielen am Sonntag, 14. Juni, um 11 Uhr, im Pauline-Sels-Saal im RomaNEum (Brückstraße 1) Meisterwerke für Flöte und Laute. Der Eintritt ist frei.

Im Venedig des 16. Jahrhunderts blühte die Kunst der Diminution – virtuose Verzierungen über bekannte Melodien, die den Klang der Serenissima widerspiegeln. Madrigale und Tanzmusik dieser Zeit lassen die prachtvolle Atmosphäre der Lagunenstadt lebendig werden. Ein Jahrhundert später transformierte Lully am Hof Ludwigs XIV. die italienische Inspiration in französische Raffinesse. Airs und elegante Suiten von de la Barre und de Visée verkörpern jene höfische Kultur, in der aus improvisatorischer Freiheit strenge Form wurde – ein Dialog zwischen mediterraner Spontaneität und französischer Noblesse.

Die Textversion finden Sie: [hier](#).