



01.10.2026

ZeughausKonzert: Rediscovering Spain

Die international renommierte „Accademia del Piacere“ unter der künstlerischen Leitung von Fahmi Alqhai eröffnet die neue Saison der ZeughausKonzerte am Sonntag, 4. Oktober 2026, um 18 Uhr. Sie verbindet unter der Leitung des Gambisten Fahmi Alqhai spanische Barockmusik mit historischer Improvisationskunst und der leidenschaftlichen Ausdruckskraft des Flamenco. Auf dem Programm stehen Kompositionen und spontane musikalische Entwicklungen über Werke des 16. und 17. Jahrhunderts. Tickets gibt es online unter kulturamt-neuss.de.

Im Spanien der Renaissance und des Frühbarocks war eine Partitur kein starres Regelwerk. Musiker*innen ergänzten oder reduzierten Stimmen, verzierten Melodien und entwickelten musikalische Motive weiter. Die notierte Musik bildete den Ausgangspunkt für Improvisationen und immer neue musikalische Strukturen. An diese historische Musizierpraxis knüpft die „Accademia del Piacere“ an. Das Ensemble rekonstruiert die Vergangenheit nicht museal, sondern erweckt ihren kreativen Geist zu neuem Leben.

Eine besondere visuelle und emotionale Dimension bringt die Flamencotänzerin Lucía La Bronce in das Konzert. Musik, Rhythmus und Bewegung treten in einen unmittelbaren Dialog. Historische Improvisationskunst verschmilzt mit der expressiven Kraft des Flamenco – Vergangenheit und Gegenwart begegnen sich auf faszinierende Weise.

Eine kostenlose Konzerteinführung mit Heike Henoch beginnt um 17:15 Uhr. Begleitend zum Konzert stellt die Neusser Künstlerin Susana Völker ihre Werke im Zeughaus aus

Zu Ihrer redaktionellen Verwendung stellen wir Ihnen folgendes Material zum Download zur Verfügung:



, ©

https://www.neuss.de/fileadmin/Redaktion/bilder/news/2026/09/AccademiaPiacere__c__LAURA_LEON.jpg

Die Textversion finden Sie: [hier](#).