20.11.2026

ZeughausKonzert: Beyond Barock

Zeitgenössische Originalwerke, zum Teil exklusiv für german hornsound komponiert, treten am Sonntag, 22. November 2026, um 18 Uhr im 2. ZeughausKonzert in einen Dialog mit Meisterwerken des Barock. Kompositionen von Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Giovanni Battista Pergolesi und Georg Philipp Telemann begegnen modernen Klangwelten – erfrischend, überraschend und voller Kontraste. Seit seiner Gründung widmen sich die vier Hornisten von german hornsound intensiv der Weiterentwicklung des Repertoires für Hornquartett. Neben eigenen Arrangements gibt das Ensemble regelmäßig neue Werke in Auftrag, die auf die besonderen klanglichen Möglichkeiten von vier Hörnern zugeschnitten sind. Als zeitgenössische Musik erklingen Kompositionen von Andreas Neri, Jörn Arnecke, Thorsten Encke, Peter Lehel und Andrew Lewinter auf dem Programm. Mit Jörn Arneckes „Verwehte Fanfaren“ ist zudem eine Uraufführung in Neuss zu erleben.

Die Besetzung sorgt für ein besonderes Hörerlebnisse: Vier Hörner entfalten eine faszinierende Klangvielfalt – von festlich und strahlend bis hin zu lyrisch, virtuos und experimentierfreudig.

„Beyond Barock“ ist mehr als ein Konzert: Es ist eine klangliche Reise, die Altes neu hörbar macht und Neues in historischem Licht erscheinen lässt. Mit der einzigartigen Klangfarbe von vier Hörnern entsteht ein facettenreiches Musikerlebnis, das den Barock aus neuen Perspektiven erlebbar macht und zeitgenössische Musik in einem publikumsnahen Format präsentiert.

Das Konzert wird vom Westdeutschen Rundfunk mitgeschnitten.

Eine kostenlose Konzerteinführung mit Heike Henoch und dem Komponisten Jörn Arnecke beginnt um 17:15 Uhr. Begleitend zum Konzert stellt der Neusser Künstler Ralf Gemein seine Werke im Zeughaus aus.

Tickets und weitere Infos gibt es unter kulturamt-neuss.de.

Die Textversion finden Sie: hier.

STADT NEUSS – Der Bürgermeister
Pressestelle
E-Mail: presse@stadt.neuss.de
Telefon: 02131 90-4300

V.i.S.d.P.: Marc Bohn