



VERANSTALTUNGEN

**DER ARBEITSGEMEINSCHAFT
INTERKULTUR NEUSS**

Januar bis April 2018





- 16.01.2018* **Ausstellung** / Stadtbibliothek S.4
17.01.2018 **Vortrag** / Raum d. Kulturen + Stadtbibliothek S.3
18.01.2018 **Lesung** / Stadtbibliothek S.5
20.01.2018* **Theater** / Rheinisches Landestheater S.16
23.01.2018 **Tanz-Theater** / TAS S.10
23.01.2018 **Tanz** / Kulturreferent S.20
30.01.2018 **Konzert** / Kulturreferent S.22
31.01.2018 **Vortrag** / VHS S.8
04.02.2018 **Konzert** / Kulturamt S.18
07.02.2018 **Vortrag** / VHS S.8
15.02.2018 **Lesung** / Stadtbibliothek S.5
17.02.2018 **Aktionstag** / VHS S.7
17.02.2018* **Theater** / Off-Theater S.14
17.02.2018 **Konzert** / Musikschule S.15
21.02.2018* **Ausstellung** / Stadtbibliothek S.4
21.02.2018 **Interkult. Frühstück** / Stadtbibliothek S.4
21.02.2018 **Konzert** / Kulturreferent S.23
24.02.2018 **Lesung mit Musik** / Stadtbibliothek + VHS S.6
04.03.2018 **Führung** / Clemens Sels Museum Neuss S.11
04.03.2018 **Konzert** / Kulturamt S.19
07.03.2018* **Theater** / Rheinisches Landestheater S.17
08.03.2018 **Vortrag** / VHS S.7
11.03.2018 **Führung** / Clemens Sels Museum Neuss S.11
13.03.2018 **Vortrag** / VHS S.9
17.03.2018 **Tanz** / Kulturreferent S.21
20.03.2018 **Vortrag** / VHS S.9
26.03.2018* **Workshops** / Clemens Sels Museum Neuss S.12
10.04.2018 **Konzert** / Musikschule S.15
26.04.2018 **Vortrag** / Stadtbibliothek + VHS S.6

* und weitere Termine

RAUM DER KULTUREN

NEUSS E.V. &

STADTBIBLIOTHEK NEUSS

SCHWARZ IST DER OZEAN

Informationsveranstaltung mit Publikumsdiskussion

Mittwoch, 17. Januar 2018 | 17 – 19 Uhr

Veranstaltungsort **Stadtbibliothek Neuss**

Neumarkt 10, 41460 Neuss

Im Rahmen des Eine-Welt-Promotoren-Programms lädt der Raum der Kulturen Neuss e.V. zu einer Informationsveranstaltung mit anschließender Publikumsdiskussion ein (Moderation Pedro Domingo Hernández López). Serge Palasie, Fachpromotor für Flucht, Migration und Entwicklung im Eine-Welt-Netz NRW, referiert zu der von ihm kuratierten Ausstellung *Schwarz ist der Ozean – Was haben volle Flüchtlingsboote vor Europas Küsten mit der Geschichte von Sklavenhandel und Kolonialismus zu tun?* (16.01. – 18.01.18 im Foyer der Stadtbibliothek Neuss).

Aktuelle Phänomene mit Nord-Südbezug lassen sich kaum ohne einen Blick auf die Geschichte erklären. Wie entstand das transatlantische System, das durch Wirtschaft, Politik und Werte verbunden ist? Wo hat unsere aktuelle globale Arbeitsteilung ihren Ursprung? Wer profitiert von ihr und wer nicht? Diese und andere Fragen versucht die Ausstellung *Schwarz ist der Ozean – Was haben volle Flüchtlingsboote vor Europas Küsten mit der Geschichte von Sklavenhandel und Kolonialismus zu tun?* zu beantworten.

Eintritt frei! Anmeldung und Informationen bei Toni Leis:
t.leis@raum-der-kulturen.de

Die Veranstaltung wird FAIRsorgt durch die GEPA – The Fair Trade Company.

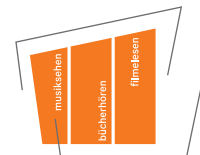
Eine Welt Netz | NRW

Raum der Kulturen
Neuss e.V.

www.raum-der-kulturen.de

Stadtbibliothek Neuss

www.stadtbibliothek-neuss.de



SCHWARZ IST DER OZEAN

Ausstellung

16. – 18. Januar 2018

Schwarz ist der Ozean – Was haben volle Flüchtlingsboote vor Europas Küsten mit der Geschichte von Sklavenhandel und Kolonialismus zu tun? – eine Ausstellung vom Eine-Welt-Netz NRW.



BILDER IM KOPF!

Vielfalt in Kinder- und Jugendmedien

Ausstellung

21. Februar – 15. März 2018

In Kooperation mit dem *Verband binationaler Familien und Partnerschaften*

INTERKULTURELLES FRÜHSTÜCK mit Ausstellungseröffnung und Podiumsdiskussion

Mittwoch, 21. Februar 2018 | 10.30 Uhr

Eingeladen sind alle, die sich mit den Themen Interkultur, Diversität, Mehrsprachigkeit und Integration beschäftigen. Während des Frühstücks gibt es die Möglichkeit, sich über das Angebot der Bibliothek zu informieren sowie sich untereinander auszutauschen und zu vernetzen. Diesmal zu Gast: *Verband binationaler Familien und Partnerschaften* mit der Ausstellung *Bilder im Kopf! Vielfalt in Kinder und Jugendmedien*. Für das leibliche Wohl ist gesorgt.

Anmeldung bei Natali Ochmann unter WhatsApp 0173. 432 42 79 / Tel. 02131. 90 42 08 oder natali.ochmann@stadt.neuss.de

WERNER INGENFELD

Verabredet mit ... Ephraim Kishon

50Plus – Lesung bei Tee und Kaffee

Donnerstag, 18. Januar 2018 | 15 Uhr

Ephraim Kishon – alle kennen und lieben ihn, manche können weite Passagen seiner bekannten Satiren auswendig. Werner Ingenfeld, ein glühender Kishon-Fan, präsentiert eine Auswahl aus Kishons Satiren, geht aber auch auf Wünsche der Besucher ein. Ein humorvoller Nachmittag mit „Satire á la carte“ ist garantiert.

Eintritt 5,- € (mit gültigem Bibliotheksausweis kostenlos)

SABINE BODE

Das Mädchen im Strom

50Plus – Lesung bei Tee und Kaffee

Donnerstag, 15. Februar 2018 | 15 Uhr

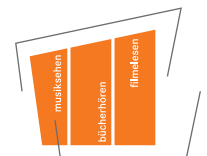
Als Mädchen ist sie im Rhein hinter den Kohleschleppern hergeschwommen. Sie hat den jungen Männern in Mainz die Köpfe verdreht. Doch als die Nazis an die Macht kommen und die junge Jüdin Gudrun Samuel sich entscheidet, mit gefälschten Papieren Deutschland zu verlassen, wird sie gefasst und kommt in Gestapo-Haft. Ihr gelingt die Flucht, aber sie ist nun nicht mehr das Mainzer Mädchen Gudrun, sondern die Flüchtende Judy: in der transsibirischen Eisenbahn und im Judenghetto von Shanghai. Sie überlebt den Krieg, doch die Odyssee geht weiter. Die Geschichte der Gudrun Samuel ist die Geschichte einer ganzen Generation junger Frauen, die die Naziherrschaft und der Krieg zur Flucht gezwungen haben.

Eintritt 5,- € (mit gültigem Bibliotheksausweis kostenlos)

Stadtbibliothek Neuss

Neumarkt 10, 41460 Neuss

www.stadtbibliothek-neuss.de



HERTA MÜLLER

Ein literarischer und musikalischer Nachmittag mit
Cornelia Kaltenbacher und Corina Kiss-Dahlmanns

Samstag, 24. Februar 2018 | 16 Uhr

Veranstaltungsort **RomaNEum** Brückstr. 1, 41460 Neuss, Raum **E.127**

Herta Müller, 1953 in Nitzkydorf/Rumänien geboren, lebt seit 1987 als Schriftstellerin in Berlin. Sie wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Cornelia Kaltenbacher liest aus den Büchern *Niederungen* und *Mein Vaterland war ein Apfelkern*. Musikalische Begleitung durch Corina Kiss-Dahlmanns am Klavier.

Eintritt frei – Anmeldung nicht erforderlich

DIE KATHEDRALE DES MEERES

Ein Überblick über spanische Bestsellerromane über
Barcelona mit Prof. Dr. Helmut C. Jacobs

Donnerstag, 26. April 2018 | 19.30 Uhr

Veranstaltungsort **RomaNEum** Brückstr. 1, 41460 Neuss, Raum **E.127**

Barcelona, als eine der attraktivsten Großstädte, ist ein fesselndes Romanthema geworden und es ist spannend zu sehen, welche Rolle die Geschichte der Metropole in den aktuellen politischen Auseinandersetzungen um die Autonomie Kataloniens spielt. Den Vortrag bereichert Prof. Jacobs als Akkordeonist mit Musik aus Katalonien.

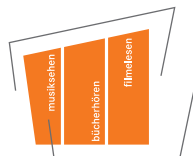
Eintritt frei – Anmeldung nicht erforderlich

VHS im RomaNEum

www.vhs-neuss.de

Stadtbibliothek Neuss

www.stadtbibliothek-neuss.de



CHINESISCHES NEUJAHRSFEST

China-Tag-Neuss

Samstag, 17. Februar 2018 | ab 16 Uhr

Zum zweiten Mal – und diesmal gleichzeitig als Semesterauftaktveranstaltung – feiern die VHS, das Amt für Wirtschaftsförderung Neuss und die Deutsch-Chinesische Gesellschaft Neuss das chinesische Neujahrsfest 2018. Zu Beginn des *Jahres des Hundes* erwartet Sie wieder ein buntes Programm für Kinder und Erwachsene, mit Infoständen, Koch-Event, Tuschemalerei, Schnupperkurs Chinesisch, Musik und Tanz und als Highlight eine Kurz-Aufführung der Peking-Oper.



Das komplette Programm wird unter
www.china-tag-neuss.de veröffentlicht.

Eine Kooperation mit der *Deutsch-Chinesischen-Gesellschaft-Neuss (DCGN)* und der *Wirtschaftsförderung der Stadt Neuss*

VHS im RomaNEum, Eintritt frei

AUF DEN SPUREN DES „ALTEN CHINA“

Lichtbildervortrag von Karin Horn

Donnerstag, 08. März 2018 | 19.30 Uhr

Mit unbändiger Kraft ist das „Reich der Mitte“ aufgebrochen, den wirtschaftlichen Anschluss an die westliche Welt zu erlangen. Doch gibt es bei dieser rasanten Veränderung noch das „alte China“? Die Spurensuche führt nicht nur zu historischen Stätten, sondern auch in das ländliche Hinterland, wo die Lebenswirklichkeit der Menschen im großen Kontrast steht zu der Glitzerwelt in den Metropolen. Dabei wird auch der Frage nachgegangen, in wie weit die neuen Wertvorstellungen in das Leben und den Alltag der Menschen eingreifen, ihn beeinflussen und verändern.

VHS im RomaNEum, **E. 127**, Eintritt frei

VHS im RomaNEum

Brückstraße 1, 41460 Neuss

www.vhs-neuss.de



BEGEGNUNGSREISE ISRAEL UND PALÄSTINA. WIR WEIGERN UNS FEINDE ZU SEIN.

Vortrag mit Diskussion von Marius Stark

Mittwoch, 31. Januar 2018 | 19.30 Uhr

Der Reisebericht geht auf das Friedensprojekts *Tent of Nations* in der Nähe von Bethlehem und seines Gründers Daoud Nassar ein. Trotz breiter Medienberichterstattung bleibt das Verständnis der Hintergründe und Geschichte des Nahostkonflikts oft lückenhaft und führt nicht selten zu polarisierten Meinungsbildern. So lag der Schwerpunkt der Reise auf Begegnung: mit Menschen auf beiden Seiten, die keinen Hass empfinden, die weder politisch noch religiös fanatisch sind, die sich nichts sehnlicher wünschen, als in Frieden mit ihren Nachbarn zu leben und sich aktiv für den Frieden engagieren.

VHS im RomaNEum, E. 127, Eintritt frei

ARMENIEN UND GEORGIEN. BEGEGNUNGEN UND ERLEBNISSE ZWISCHEN ARARAT UND KAVKASUS

Vortrag mit Diskussion und Kulinarik von Marius Stark

Mittwoch, 07. Februar 2018 | 19.30 Uhr

Der Referent hat im September 2017 an einer Studienreise nach Armenien und Georgien teilgenommen und wird an diesem Abend seinen Reisebericht vorstellen. „Es ist besser etwas einmal zu sehen als zehnmal darüber zu hören.“ So lautet ein georgisches Sprichwort. Und in der Tat: Es gibt viel zu sehen und zu erleben in der Südkaukasusrepublik, genauso wie beim Nachbarn Armenien: einzigartige Landschaften, ein vielfältiges kulturelles Erbe sowie die Gastfreundschaft der Menschen. Neben Zeugnissen der Vergangenheit erlebt der interessierte Besucher auch Länder, die nach 70 Jahren Sowjetherrschaft im Um- und Aufbruch sind.

VHS im RomaNEum, E. 127, Eintritt frei

WELCOME TO IRAN – UNTERWEGS IM LAND DER GASTFREUNDLICHEN

Lichtbildervortrag mit Diskussion von Bernd G. Schmitz

Dienstag, 13. März 2017 | 19.30 Uhr

Vier Mal hat der Referent zwischen 2008 und 2016 die Islamische Republik bereist. Während in dieser Zeit die iranischen Präsidenten wechselten und sich die politische Großwetterlage änderte, ist eines unverändert geblieben: die herzliche Gastfreundschaft der Menschen und die Neugier und Offenheit, mit der sie Fremden begegnen. Die Mischung aus gelesenen Tagebuchpassagen und zu Diaschau-Blöcken zusammengefassten Fotos zeigt die subjektive Perspektive eines Reisenden, der in Köln intensiv am Leben der iranischen Community Anteil nimmt und im Iran die Möglichkeit hatte, auch hinter die touristische Fassade des Vielvölkerstaates zu schauen.

VHS im RomaNEum, E. 129, Eintritt frei

AL ANDALUS – DER ORIENT IN EUROPA

Lichtbildervortrag von Dr. Stefan Roggenbuck

Dienstag, 20. März 2018 | 19.30 Uhr

Im frühen Mittelalter eroberten die Mauren weite Teile der iberischen Halbinsel; die hochentwickelte orientalische Zivilisation breitete sich rasch aus. Córdoba wurde zu einem Kalifat und avancierte zur Weltmetropole von al Andalus. Islamische, christliche und jüdische Kultur durchdrangen sich wie nie zuvor. Erst 1492 fiel mit der friedlichen Übergabe der Alhambra die letzte Bastion des Orients in Spanien. Der Vortrag rekonstruiert diese glanzvollen acht Jahrhunderte, begibt sich auf Spurensuche zu den einstigen Maurenhochburgen im heutigen Andalusien und klärt, wie der westliche Islam von al Andalus Europa nachhaltig beeinflusst hat.

VHS im RomaNEum, E. 126, Eintritt frei

VHS im RomaNEum

Brückstraße 1, 41460 Neuss

www.vhs-neuss.de



THEATER AM SCHLACHTHOF

KUNSTCLUB – EIN INTERKULTURELLES TANZ-/THEATERPROJEKT

Abschlusspräsentation

Dienstag, 23. Januar 2018 | 17 Uhr



In Kooperation zwischen der OT Barbaraviertel und dem Theater am Schlachthof wurde ab Mai 2017 mit Kindern und Jugendlichen zwischen 6 und 16 Jahren eine Tanz-/Theaterperformance zum Thema „Weltraum“ entwickelt. Neben eigenen Choreographien, Szenen und einem Song wurden auch Kostüme und Bühnenelemente selbst von den Teilnehmenden erarbeitet. Das Ergebnis wird auf der Bühne des Theaters am Schlachthof präsentiert.

Eintritt frei

In Kooperation mit



Gefördert von



Landesarbeitsgemeinschaft
Soziokultureller Zentren NRW e.V.

Theater am Schlachthof

TAS Theater am
Schlachthof

Blücherstraße 31-33, 41460 Neuss
Programm und Karten unter 02131. 277 499

www.tas-neuss.de

CLEMENS SELS

MUSEUM NEUSS

KINDER FÜHREN KINDER

Sonntag, 04. März 2018 | 15.30 Uhr

Die beiden geschulten Museumsguides Anna und Abdul führen jüngere Museumsbesucher auf einer spannenden Entdeckungsreise durch das Museum. Thema der Führung ist das Porträt. Präsentiert und kindgerecht erklärt werden Werke aus unterschiedlichen Jahrhunderten von den Römern bis zum Expressionismus.

ca. 30 Min. / Teilnahme kostenfrei
parallel findet eine Erwachsenenführung statt



Gefördert von
Sorbitimist
Club Neuss



In Kooperation mit



KUNST KENNT KEINE GRENZEN! NEUGIERIG AUF NEUSS?

Sonntag, 11. März 2018 | 11.30 Uhr

In Zusammenarbeit mit dem Raum der Kulturen Neuss bietet das Museum einen unterhaltsamen Rundgang durch 2000 Jahre Kultur und Geschichte an. Alle Wissensdurstige, die mehr über ihren Wohnort erfahren wollen, sind herzlich willkommen.

45 Min. / eine Anmeldung ist erforderlich: Tel. 02131. 90 41 41
Teilnahmegebühr 3,- € zzgl. Eintritt

Projektpartner



Refugees welcome!

Clemens Sels
Museum Neuss

CLEMENS SELS
MUSEUM NEUSS

Am Obertor, 41460 Neuss

www.clemens-sels-museum-neuss.de

FERIENPASS ZU OSTERN

Mo, 26. März – Do, 29. März 2018 | 10 – 17 Uhr

Das Clemens Sels Museum Neuss bietet in den Osterferien (Mo, 26. März – Do, 29. März) für Jugendliche im Alter von 10–14 Jahren spannende und abwechslungsreiche Tagesprogramme (inkl. Mittagsverpflegung und Getränke) an. Es können maximal 12 Jugendliche an den Veranstaltungen teilnehmen. Anmeldungen von Jugendlichen aus den Reihen der Interkulturellen Projekthelden Neuss e.V. liegen bereits vor und ermöglichen somit das Zusammenkommen von Kindern und Jugendlichen unterschiedlicher Herkunft. Das Programm richtet sich an alle interessierten Jugendlichen. Noch sind Plätze frei!

*Eine Anmeldung ist unbedingt erforderlich: Tel. 02131. 904141 oder service@clemens-sels-museum-neuss.de
Kosten für jede Veranstaltung: 5,- € / Jugendliche inkl. Material, Eintritt und Mittagsverpflegung*

Wenn im Busch ein Römer sitzt

Romani in horto – Römer sind im Park / Mo, 26. März

Einmal durch die römische Ausstellung im Clemens Sels Museum Neuss gegangen, dann wissen wir auf jeden Fall genug, um die multikulturellen Römer und ihre Alltagsgegenstände, Speisen und Getränke selbst in Miniatur nachbauen zu können. Diese bringen wir raus an die frische Luft: im Stadtgarten tummeln sich plötzlich winzige römische Figuren, ist Essen angerichtet unter Sträuchern und Büschen. Diese Miniwelten fotografieren wir und drucken das jeweils beste Bild aus. Alle geheimen kleinen Welten lassen wir im Park. Ob die Figuren Beachtung finden werden? (Kursleiterin: Charlotte Kons)

Die crazy Häσίες / Di, 27. März

Aus ungewöhnlichen Materialien, die man in den Regalen eines Baumarkts findet, bauen wir verrückte Tiere und Figuren. Schläuche, Bürsten, Styroporklötze und Farbrollen verwandeln sich in Phantasieskulpturen. Deiner Kreativität sind beim Erfinden keine Grenzen gesetzt. Auch wenn Ostern ist: Am Ende des Workshops sehen wir hoffentlich nicht nur Hasen! (Kursleiterin: Claudia Ehrentraut)

Naruto, Ruffy und deine Lieblingspokémon verstecken sich im Museum / Mi, 28. März

Irgendwo im Museum verstecken sich deine Lieblingshelden. Du findest Sie wieder! In diesem Workshop erlernst du das Zeichnen japanischer Comicfiguren. Zum Mangazeichnen brauchst du nicht viel Werkzeug: Mit nur wenig Material kannst du Großes bewirken. Leuchtende Farben und Schattierungen lassen deine Kunstwerke lebendig erscheinen. Deine Bilder kannst du am Ende des Workshops natürlich mit nach Hause nehmen! (Kursleiter: Umut Ali Öksüz)

Römische Keramik-Werkstatt und Krimi-Schmaus / Do, 29. März

Gemeinsam erforschen wir das multikulturelle kulinarische Leben der wohlhabenden Römer: Was sie aßen und wie sie aßen. In unserer Keramikwerkstatt fertigen wir ein luxuriöses und kostbares Trinkgefäß und einen römischen Glücksbringer. Beides darfst du später mit nach Hause nehmen! Unser Mittagessen (canem) nehmen wir nach römischer Sitte und in römischer Gewandung zu uns. Aber aufgepasst: Es wird serviert mit einer rätselhaften Black-Story, die es zu lösen gilt. Wer ist der beste Römer-Detektiv? Mitbringen: Isomatte oder Decken (die Römer haben im Liegen gespiesen!) (Kursleiterin: Susanne Lechner)

Gefördert von



In Kooperation mit



Clemens Sels
Museum Neuss

CLEMENS SELS
MUSEUM NEUSS

Am Obertor, 41460 Neuss

www.clemens-sels-museum-neuss.de

OFF-THEATER

ANKOMMEN

»Samia kam nicht als Erste ins Ziel und doch ging ihr Foto um die Welt.«

Eine Theaterproduktion mit Schülern und Schülerinnen des BTI, Neuss

Samstag, 17. Februar 2018 | 19 Uhr

Veranstaltungsort **Kulturkeller Neuss** Oberstraße 17, 41460 Neuss
weiterer Termin: **18.02.2018** (19 Uhr)

Als die 17jährige somalische Läuferin Samia bei den olympischen Spielen 2008 in China ihr Heimatland vertrat, ging ihr Foto um die Welt. Doch trotz Olympiaqualifikation nahm Samias Schicksal einen anderen Lauf: Auf der Flucht vor Bürgerkrieg, Not und Hunger versank das seeuntaugliche Boot, in das sie und andere Flüchtlinge in Libyen gestiegen waren, in den Fluten. Genauso wie die Boote von Zehntausenden Afrikanern und Afrikanerinnen in den vergangenen Jahren vor Lampedusa und im Atlantik vor den Kanarischen Inseln versunken sind. Wer verzweifelt genug ist, kennt keine Angst, und macht sich hoffnungsvoll auf den Weg.

„Theater probieren – Demokratie lernen“ - Im Politikunterricht einer internationalen Klasse des Berufskollegs Information und Technik (Hammfelddamm) wurden am Beispiel von Samias Geschichte Szenen entwickelt.

Karten und Information: info@off-theater.de oder 02131. 833 19

Gefördert durch:  Die Beauftragte der Bundesregierung für Migration, Flüchtlinge und Integration

Projekträger:

 **Malteser**
...weil Nähe zählt.

Wir sind's!
Die Ehrenamtsgesellschaft

Koordination:

OFF theater nrw

Off-Theater

Salzstraße 55, 41460 Neuss

www.off-theater.de

OFF theater
Theater. Tanz und Kultur

MUSIKSCHULE NEUSS

20 JAHRE ROUNDABOUT

Samstag, 17. Februar 2018 | 19.30 Uhr

Veranstaltungsort **Rheinisches Landestheater Neuss**
Oberstraße 95, 41460 Neuss

Der Jazz- und Pop-Chor der Musikschule Neuss feiert Jubiläum! Unter der Leitung von Anne Hartkamp präsentiert er sein internationales aktuelles Programm, gesungen in vielen verschiedenen Sprachen und auch mit einigen Überraschungen zum runden Geburtstag.

Karten zum Preis von 10,- € (ermäßigt 6,- €) plus VVK-Gebühr gibt es in der Tourist-Info beim Rathaus und im Rheinischen Landestheater.

AFROTONIQUE

Dienstag, 10. April 2018 | 20 Uhr

Die deutsch-afrikanische Gruppe *Afrotonique* – was sinngemäß soviel wie afrikanischbelebend/stärkend heisst, spielt traditionelle Rhythmen und Lieder aus Guinea und nimmt sie mit auf eine akustisch-visuelle Reise nach Westafrika. Der Balafonspieler Alpha Kouyaté entstammt der Griot-Familie der Kouyaté, die in Guinea als einzige das heilige Balafon *Sosso Bala* spielen darf. Außerdem spielen Jorge aus Kolumbien und Ben Akoutou aus Togo an der Djembé, Dino Chinopoulos aus Deutschland an den Basstrommeln, sowie die Sängerin und Dozentin der Musikschule Ruth Silja Schepping und die Tänzerin Gudrun Alles, die die traditionellen westafrikanischen Tänze beherrscht und beim Konzert in einzigartiger Weise darbieten wird.

RomaNEum, **E. 131**, Eintritt frei

Musikschule Neuss
im RomaNEum

Brückstraße 1, 41460 Neuss

www.neuss.de/leben/bildung/musikschule



MUSIKSCHULE NEUSS

RHEINISCHES

LANDESTHEATER NEUSS

DIE JÜDIN VON TOLEDO

Romanbearbeitung | Lion Feuchtwanger

Samstag, 20. Januar 2018 | 20 Uhr | Premiere

Spanien im Mittelalter: Drei Religionen stehen einander unveröhnlich gegenüber. Christliche Ritter bekämpfen den ihnen in vielen Bereichen überlegenen Islam. Die Handel treibenden Juden finden sich zwischen den Fronten wieder. Alfonso, König des christlichen Kastiliens, hat den Krieg gegen die Muslime, die den größten Teil der Halbinsel beherrschen, verloren. Die Wirtschaft seines Landes ist zerrüttet und erlaubt ihm nicht, sich für die Niederlage zu rächen. Der reiche jüdische Kaufmann Jehuda Ibn Esra verspricht Rettung und tritt als Minister in Alfonsos Dienste. Mit großem diplomatischem Geschick gelingt es ihm die Staatfinanzen zu sanieren und kriegerische Auseinandersetzungen zu verhindern. Unversehens verliebt sich Alfonso in Jehudas Tochter Raquel und schenkt ihr das Lustschloss Galiana. Dort lebt er mit ihr den Traum einer unmöglichen Liebe für Staat und Familie. Jehuda weiß die Verbindung des Königs zu seiner Tochter zu nutzen, doch er macht sich die Mächtigen des Königreiches zu Gegnern. Ein neuer Krieg droht und Jehuda überschätzt sich und seinen Einfluss. Lion Feuchtwanger erzählt von einer leidenschaftlichen Liebe, die vor der gewalttätigen Konfrontation dreier Kulturen zum Scheitern verurteilt ist und appelliert an Humanität und Toleranz.



Photo Björn Hickmann

weitere Vorstellungen:

26.01.* (20 Uhr), 28.01.* (18 Uhr),
30.01.* (20 Uhr), 18.02. (14 Uhr),
22.03.* (20 Uhr), 14.04.* (20 Uhr)

* Einführung in die Produktion
jeweils 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn durch Chefdramaturg Reinard Ortman

Karten über die Theaterkasse des RLT unter 02131. 26 99 33

RHEINISCHES

LANDESTHEATER NEUSS

طولة TÄWLE – AM KOPF DES TISCHES

Monodrama | Klassenzimmerstück

Mittwoch, 07. März 2018 | 20 Uhr

Veranstaltungsort *Theatercafé DIVA**

Nikola hat es geschafft. Der junge Mann mit syrischen Wurzeln hat erfolgreich sein Studium absolviert und ist bereit für den Start in eine berufliche und private Zukunft. Doch Nikola steht vor einem Dilemma: Fünf seiner Verwandten könnte er die Reise aus dem syrischen Krieg nach Deutschland ermöglichen. Doch auf seiner Liste stehen mindestens zwanzig Namen. Wie soll Nikola entscheiden, wer die Rettung verdient hat und wer nicht? Fünftausend Kilometer Luftlinie verhindern nicht, dass ihm das Schicksal seiner nahen Anverwandten näher kommt als ihm lieb ist. Unversehens ist er zur wichtigsten Person seiner Familie geworden und wird mit seiner Vergangenheit konfrontiert.

Täwle – Am Kopf des Tisches ist der Monolog eines jungen Mannes zwischen zwei Welten, der Entscheidungen treffen muss, die Leben oder Tod bedeuten können.

Gerne spielen wir auch bei Ihnen

Vorstellungen u.a. in Schulen des Rhein-Kreis-Neuss
Wir bieten Ihnen auch zu diesem Stück vor- und nachbereitende Workshops, Nachgespräche im Anschluss an das Stück sowie eine theaterpädagogische Materialmappe an.

Für die theaterpädagogische Beratung

Tanja Meurers: 02131. 26 99 32 / t.meurers@rlt-neuss.de

Buchungsanfragen

Kai Wolters: 02131. 26 99 23 / k.wolters@rlt-neuss.de

Beispiel: Preis pro Vorstellung für eine Schulklasse im Klassenzimmer: 250,- €

*Karten über die Theaterkasse des RLT unter 02131. 26 99 33

Das Rheinische
Landestheater Neuss

Oberstraße 95, 41460 Neuss

www.rlt-neuss.de



ACOUSTIC CONCERTS ADJIRI ODAMETEY

Sonntag, 04. Februar 2018 | 19 Uhr

Veranstaltungsort *Kulturkeller* Oberstraße 17, 41460 Neuss

Adjiri Odamety wuchs in der ghanaischen Hauptstadt Accra auf. Durch seine Auslandstourneen als Jugendlicher lernte er unterschiedlichste Stilrichtungen kennen, die ihn beeinflussten. Mit seiner „Afrikanischen Weltmusik“ schuf Odamety einen eigenen individuellen Stil – immer im Bewusstsein seiner westafrikanischen Wurzeln. Als Botschafter authentischer afrikanischer Musik gelingt ihm mühelos der Crossover. Markenzeichen des Singer-Songwriter Adjiri Odamety ist seine warme, erdige Stimme. Der Multi-Instrumentalist beherrscht Instrumente wie die Daumenklaviere Mbira und Kalimba, Kora, Balafon und Gitarre. Er zählt zu den beeindruckendsten Vertretern afrikanischer Musik.

„Wie sich eine ghanaische Weltmusik anhört, die kreativ und klischeefrei mit dem Erbe umgeht und zudem noch angenehm für europäische Ohren tönt, macht Adjiri Odamety vor.“ *Badische Zeitung*



Karten: VVK 12,- € (zzgl. VVK-Gebühr), Abendkasse: 14,- €
(Vorverkaufsstellen: *Tourist Information, Das Rheinische Landestheater Neuss, NGZ Ticket Service, Platten Schmidt*)
Infos erhalten Sie bei Herrn Christian Weber unter 02131.90 41 18

ACOUSTIC CONCERTS MASAA

Sonntag, 04. März 2018 | 19 Uhr

Veranstaltungsort *Kulturkeller* Oberstraße 17, 41460 Neuss



Seit sich der libanesische Poet Rabih Lahoud und der Schweriner Trompeter Marcus Rust 2010 zufällig begegneten, schafften sie zusammen mit Pianist Clemens Pötzsch und Schlagwerker Demian Kappenstein mitten in Deutschland eine zukunftsweisende, interkulturelle Musik: Bei Masaa verweben sich tiefempfundene arabische Verse und zeitgenössischer Jazz, gehen Abend- und Morgenland in bisher nicht dagewesener Schlüssigkeit eine lyrische Liaison ein.

Bereits 2012 wurden sie mit dem Bremer Jazzpreis ausgezeichnet, daraufhin konnten sie zwei wichtige Weltmusikpreise Deutschlands gewinnen, den Publikumspreis des Creole-Wettbewerbs (2013) und die Förder-RUTH (2015). Von Beginn an ist es der Band ein großes Anliegen gewesen, ihre Arbeit nach außen zu tragen: Masaa haben erfolgreiche Tourneen nach Afrika und in Lahouds Heimat Libanon absolviert.

www.masaa-music.de

Kulturamt Stadt Neuss

Oberstraße 17, 41460 Neuss

www.neuss.de/kultur



INTERNATIONALE TANZWOCHEN NEUSS BALLET HISPANICO, NEW YORK

Direktion Eduardo Vilaro

Dienstag, 23. Januar 2018 | 20 Uhr

Veranstaltungsort *Stadthalle Neuss* Selikumer Straße 25, 41460 Neuss

Erstmals bei den Internationalen Tanzwochen Neuss gastiert das in New York ansässige *Ballet Hispanico*, eine der erfolgreichsten, bereits seit 1970 bestehenden amerikanischen Compagnien. Das Repertoire reflektiert die große Bandbreite der unterschiedlichen Latinokulturen Europas und Amerikas. Berühmte Choreographen aus aller Welt schufen bereits Werke für die hervorragenden Tänzerinnen und Tänzer der Truppe, die seit 2009 unter Leitung von Eduardo Vilaro steht.

Bury me standing ist ein ebenso mitreißendes wie differenziertes Tanzstück von Ramon Oller über die Einflüsse der spanischen Roma auf Musik und Tanz. Mit *CARMEN.maquia* folgt eine von Pablo Picasso inspirierte Gegenwartsbetrachtung des beliebten Klassikers von Georges Bizet.

Deutschlandpremiere



Ballet Hispanico / Carmen, Photo Paula Lobo

INTERNATIONALE
TANZWOCHEN
NEUSS

INTERNATIONALE TANZWOCHEN NEUSS HONG KONG BALLET

Direktion Madeleine Onne

Samstag, 17. März 2018 | 20 Uhr

Veranstaltungsort *Stadthalle Neuss* Selikumer Straße 25, 41460 Neuss



Hongkong Ballet / Shenren Chang, Photo Conrad Dy-Liacco

Zum Saisonabschluss gastiert zum ersten Mal in der Geschichte der Internationalen Tanzwochen das *Hong Kong Ballet* in Neuss. Die Truppe ist eines der kulturellen Aushängeschilder Hong Kongs mit einem breit gefächerten klassisch-modernem Repertoire, das unter der Direktion von Madeleine Onne heranwächst. Sehr unterschiedliche Choreographien bestimmen das Programm: Mit Shenren Chang von 2016 eröffnet der chinesische Choreograph Fei Bo den Dialog zwischen Ost und West. Inspiriert von Musik auf der chinesischen Zither Guqin, geht es um Götter und Menschen. *Sacred Thread*, der „heilige Faden“ beschwört zu den Minimal Music-Klängen von John Adams Unsicherheit, Opfer und Freiheit in menschlichen Beziehungen.

Info- und Kartentelefon 02131. 526 999 99

weitere Infos zu Programm und Karten unter www.tanzwochen.de

Kulturamt Stadt Neuss

Oberstraße 17, 41460 Neuss

www.tanzwochen.de



Kulturamt

ZEUGHAUSKONZERTE DER BESONDERE ABEND

Dienstag, 30. Januar 2018 | 20 Uhr

Veranstaltungsort *Zeughaus Neuss* Markt 42-44, 41460 Neuss
Konzerteinführung 19.15 Uhr durch Dr. Matthias Corvin

Der besondere Abend der Saison 2017/18 zaubert eine russisch-amerikanische Freundschaft aus dem Geiste der Musik hervor: Mussorgkys *Bilder einer Ausstellung* und Nikolai Rimski-Korsakows *Scheherazade* vereinen sich mit Samuel Barbers *Adagio* und Gershwins *Rhapsody in Blue* – ins Werk gesetzt von einem der besten jungen Saxophon Quartette und Michael Lifits am Klavier. Die *Signums* sind in Neuss durch ihre Klangwanderung in Hombroich und die Mitwirkung im letztjährigen *Shakespeare goes Varieté* im Globe in bester Erinnerung. Wirklich ein besonderer Abend.



Michail Lifits (Photo Felix Broede) & SIGNUM saxophone quartet (Photo Nadine Targiel)

SIGNUM Saxophone Quartet (Blaž Kemperle, Eric Nestler, Alan Luzar & Guerino Bellarosa), Michael Lifits (Klavier)

Kartenvorverkauf (zuzüglich 12% VVK-Gebühr) bei:
Tourist Information, Das Rheinische Landestheater, NGZ Ticket Service in der Mayerschen Buchhandlung, Platten Schmidt

Karten-Hotline unter 02131.526 999 99 oder
www.zeughaus-konzerte.de (zuzüglich Versandkosten)

ZEUGHAUSKONZERTE NOVUS STRING QUARTET

Mittwoch, 21. Februar 2018 | 20 Uhr

Veranstaltungsort *Zeughaus Neuss* Markt 42-44, 41460 Neuss
Konzerteinführung 19.15 Uhr durch Dr. Matthias Corvin



Novus String Quartet, Photo Jin ho Park

Natürlich ist Arnold Schönbergs 1. Streichquartett von 1904/05 kein Skandal mehr wie bei der Uraufführung, aber es mutet dem Zuhörer in seiner hoch artifiziiellen Komplexität und seinen emotionalen Höhen und Tiefen ein 40minütiges Hörerlebnis ohne Ausweg, ohne Notausgang zu, das in der Kammermusik seinesgleichen sucht. Doch es sei gewagt, wer soll es denn hören, wenn nicht die erfahrenen und weltoffenen Besucher der Zeughauskonzerte? Das noch junge, in München residierende, koreanische *Novus String Quartet* stellt sich diesen und anderen Aufgaben wie dem op.127 von Beethoven mit größter Bravour und anhaltendem Erfolg.

Novus String Quartet (Jae-Young Kim, Young-Uk Kim, Seung-Won Lee, Woong-Wee Moon)

Info- und Kartentelefon 02131.526 999 99

Infos zu Programm und Karten unter www.zeughauskonzerte.de

Kulturamt Stadt Neuss

Oberstraße 17, 41460 Neuss

www.zeughauskonzerte.de



Kulturamt

INTERKULTURKONZEPT DER STADT NEUSS

Kulturelle Vielfalt ist ein Wesensmerkmal unserer modernen Neusser Stadtgesellschaft. Alle Menschen die hier leben, haben ihre eigenen kulturellen Wurzeln, Fähigkeiten und Bedürfnisse. Das Anderssein in Sprache, Kultur und Religion sowie dessen Anerkennung und Wertschätzung, ist deshalb Ausgangs- und Zielpunkt unseres kulturpolitischen Engagements.

Seit über vier Jahren bietet die Arbeitsgemeinschaft der Neusser Kulturschaffenden konkrete Einzelveranstaltungen und Reihen in diesem wichtigen Themenfeld an. Zum achtzehnten Mal geben wir mit diesem Heft eine Übersicht über die [Veranstaltungen zum Thema Interkultur in Neuss](#) für den Zeitraum [Januar bis April 2018](#).

Das vom Rat der Stadt Neuss beschlossene Interkulturkonzept und alle Termine finden Sie auf

www.neuss.de/kultur

STADTBIBLIOTHEK

VOLKSHOCHSCHULE

DAS RHEINISCHE LANDESTHEATER

THEATER AM SCHLACHTHOF

KINO HITCH

KULTURFORUM ALTE POST

OFF THEATER

STADTARCHIV

INTEGRATIONSBÜRO

KULTURAMT

TANZRAUM NEUSS

SUM

INTERKULTURELLE PROJEKTHELDEN

RAUM DER KULTUREN

MUSIKSCHULE

DEUTSCHE KAMMERAKADEMIE NEUSS

RHEINISCHES SCHÜTZENMUSEUM NEUSS

CLEMENS SELS MUSEUM NEUSS

KUBID



Hrsg. Stadt Neuss, Der Bürgermeister, Kulturamt
Tel. 02131. 90 41 01 | kulturamt@stadt.neuss.de

Redaktion: Deniz Elbir | Gestaltung: Danny Freytag

Fotos: Fabio Borquez (Titelseite)