



Endausscheid des Wettbewerbs „Sing City“ im Greyhound Pier, im Bild die Band „False Blossom“

## Musikförderung

*Das Kulturamt der Stadt Neuss fördert aktiv Musikerinnen und Musiker und unterstützt die lebendige Neusser Musikszene. Die Förderung bezieht alle Musikrichtungen ein und reicht vom klassischen Chor bis zur Rockband, vom Orgelkonzert bis zur Jazz-Session.*

### Informationen

#### Kulturamt Neuss

Oberstraße 17  
41460 Neuss  
Telefon 02131 – 90 41 18  
Telefax 02131 – 90 24 86  
kulturamt@stadt.neuss.de  
www.neuss.de  
www.neuss-kultur.de  
Kirchenmusik und Klassik:  
Dr. Rainer Wiertz, Christian Weber  
Telefon 02131 – 90 41 20  
Rock und Pop, Acoustic Concerts  
und weitere Musikprojekte:  
Harald Müller, Christian Weber  
Telefon: 02131 – 90 41 18

#### Sponsoren

Jubiläumsstiftung  
der Sparkasse Neuss  
NRW KULTURsekretariat  
Kunststiftung NRW

#### Förderverein

Neuss-Kultur e. V.  
Vorsitzender:  
Dr. Heinz Bernd Wibbe  
Kontakt: Sekretariat Kulturamt  
Telefon 02131 - 90 41 01  
info@neuss-kultur-ev.de

#### Sing City/Rock- und Popförderpreis

Nach dem Beschluss des Kulturausschusses für ein neues Konzept zum Rock- und Popförderpreis wurde der Wettbewerb erstmals überwiegend von einer Agentur organisiert und unter dem neuen Titel „Sing City“ auf Städte im ganzen Rhein-Kreis Neuss ausgedehnt. Nach dem Vorentscheid in den Teilnehmerstädten setzte sich der Deutschrapper Filie aus Neuss beim Finale am 21. Oktober 2017 im Greyhound Café gegen die Mersey Boys aus Meerbusch, Black Remains aus Grevenbroich und False Blossom aus Dormagen durch.

#### Acoustic Concerts

Diese Musikreihe mit Konzerten der Weltmusik trägt zu einer Öffnung des Neusser Konzertpublikums für die Vielfalt der Klänge abseits der klassischen Musik bei. Sie führt auch Gäste in den Kulturkeller an der Oberstraße, die bisher keine städtischen Konzertangebote wahrnehmen. Zu den Highlights der Saison 2016/2017 gehörte der Auftritt der mongolisch-iranischen Musikgruppe Sedaa. Beim „Abstecherkonzert“ im Pauline-Sels-Saal begeisterte die Gruppe

mit ihrem Kehlkopfgesang. Bisher sind auch junge Talente der klassischen Musik aus Neuss Teil des Programms, wie etwa die Kunstförderpreisträgerin 2015, Lilit Tonoyan. Eine Publikumsbefragung im kommenden Jahr soll ermitteln, ob die Reihe zukünftig ausschließlich Konzerte der Weltmusik präsentiert. Junge MusikerInnen würden weiterhin gefördert. Erfreulich ist, dass die Nachfrage beim Publikum oftmals das Kartenangebot übersteigt.

#### Ausblick

Die nunmehr biennial stattfindende Kirchenmusikwoche steht 2018 unter dem Thema „Dialoge“ und trägt der Diversität der Stadtgesellschaft Rechnung. Bestandteil ist bereits zum vierten Mal der Orgel-Gesangswettbewerb für Studierende der Musikhochschulen. Zudem wird 2018 der unter Kirchenmusikern renommierte städtische Kompositionswettbewerb 2020 ausgeschrieben.