

Französisches Orgelkonzert in St. Quirin

Am vergangenen Sonntag begann der 25. Neusser Orgelsommer unter dem Motto „Nachbarn“. Den Auftakt gestaltete die **Châlonese Organistin Elodie Marchal** mit französischen Kompositionen aus dem 19. und 20. Jahrhundert. Die junge Musikerin ist „Titulaire“ an der Kathedrale Saint Etienne in Châlons-en-Champagne. Zusätzlich ist sie Solistin, Orgellehrerin und Begleiterin renommierter Chöre.

Sie präsentierte am Sonntagabend eine brillante Orgelstunde, bei der sie im wörtlichen Sinn „sämtliche Register zog“. Sie nutzte die große Registriervielfalt der imposanten Seifert-Orgel. Französische Komponisten wie Olivier Messiaen, César Franck, Lefebvre-Wely oder Charles-Marie Widor überraschten die Zuhörerschaft mit den verschiedensten Klängen von lieblich bis heroisch.

Der Deutsch-Französische-Kulturkreis Neuss freut sich, dieses Orgelkonzert mit dem „Förderkreis der Kirchenmusik am Quirinuskloster“ und vor allem dem Kantor Joachim Neugart organisiert zu haben.

Mme Marchal erlebte bei ihrem bisher ersten Aufenthalt am Wochenende in Neuss die Vielfalt des kulturellen Lebens vom Oberst-Ehrenabend bis zur Open Air Oper „La Traviata“.

Der Orgelsommer wird am Mittwoch mit dem Konzert des **polnischen Organisten Józef Kotowicz** und am kommenden Sonntag mit dem **Münsterkantor Joachim Neugart** fortgesetzt. Dabei werden Kompositionen aus sämtlichen deutschen Nachbarländern gespielt.

Magda Holzberg

Deutsch-Französischer Kulturkreis Neuss